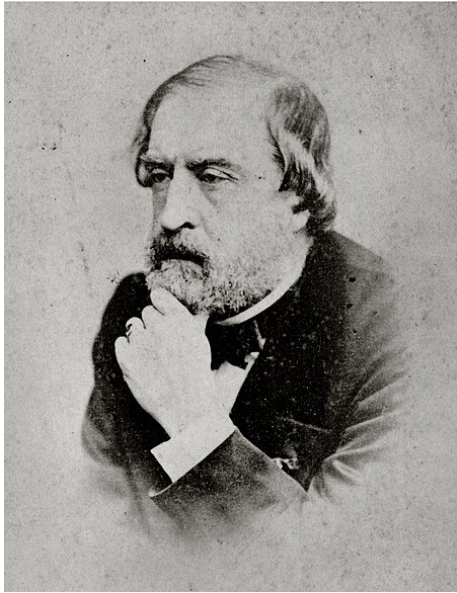




Ambroise Thomas
(1811 - 1896)

Ambroise Thomas

Nacido el 5 de agosto de 1811 en Metz, Francia, y fallecido el 12 de febrero de 1896 en París fue un niño prodigio de la música y compositor francés. Su obra, netamente romántica, incluye música religiosa, para piano, de cámara y sobre todo fue conocido por sus óperas, en particular Mignon, escritas en un estilo ligero y melodioso.

Thomas asistió al Conservatorio de París y concluyó sus estudios ganando el Prix de Rome en 1832 por su cantata Hermann et Ketty. A su regreso de Roma en 1835, inició su carrera como compositor de óperas. Comenzó a dar clases en el conservatorio en 1856.

Tras una serie de obras de gran inspiración melódica, compuso su obra maestra y una de las óperas más exitosas de la historia, Mignon (1866), que en 1894 ya había sido representada más de mil veces solo en la Opéra-Comique. Esta ópera y la siguiente, Hamlet (1868), le reportaron fama internacional, y en 1871 fue nombrado director del Conservatorio de París. Destacó también como compositor de óperas cómicas (Francesca da Rimini, 1882; La tempestad, 1899).