



Anthony Holborne
(1545 - 1602)

Anthony Holborne

(Londres, 1548? - 1602) Compositor y laudista isabelino. Tocaba el cistro. Se conservan 150 obras instrumentales suyas, la mayor parte danzas. El hecho de que Dowland dedicara la primera pieza de su segundo libro de canciones de laúd (impreso en Londres en 1600) "al muy famoso Anthony Holborne" muestra que debe de haber sido un músico respetado.

Las obras de Holborne aparecen en recopilaciones como The Chittham Schoole de 1597, que contiene piezas para consort, laúd, bandora y cistro. The Pavans, Galliards, Almains and other short Aeirs, both grave and light, in five parts, for Viols, Violins, recorders or other Musically Winded Instruments se publicó en 1599 y consistía de 65 composiciones propias. Es la mayor colección superviviente de su categoría. La mayoría de ellas responde al esquema Pavana-Galliarda. Otras son Alemandas.

Además de las danzas originales, Holborne reelaboraba otras piezas y aires populares de la época.