



Daniel-François Esprit Auber

(Caen, 1782-París, 1871) Compositor francés discípulo de Cherubini. Fue elegido miembro de la Academia Francesa en 1829, nombrado director del Conservatorio de París en 1842 y se convirtió en maestro de capilla de Napoleón III en 1857. Compuso más de 40 óperas cómicas, influidas por Rossini (*La muda de Portici*, 1828; *Fra Diavolo*, 1830). El gran éxito contemporáneo de sus obras se debió, en parte, a los libretos magistralmente elaborados de Eugène Scribe y, en parte, a las animadas composiciones que se adaptaban perfectamente al gusto francés.

Daniel-François Auber
(1782 - 1871)