



Domenico Cimarosa
(1749 - 1801)

Domenico Cimarosa

(Aversa, actual Italia, 1749-Venecia, 1801) Compositor italiano. La ópera napolitana tiene uno de sus últimos representantes en Cimarosa, cuya música, por la calidad de sus melodías y la inventiva de su instrumentación, constituye el precedente más directo de la de Rossini.

De origen modesto, sus grandes dotes musicales le valieron ser admitido en el Conservatorio de Santa María de Loreto, en Nápoles, en 1761. En esta misma ciudad debutó, en 1772, como compositor escénico con la ópera bufa *Le stravaganze del conte*, a la que siguieron títulos como *I tre amanti* (1777), *Il pittor parigino* (1781) e *Il fanatico burlato* (1787). Aclamado en toda Europa, en el año 1787 Catalina la Grande le concedió el cargo de maestro de capilla de la corte de San Petersburgo. Establecido en Viena en 1792, estrenó en esa ciudad su obra maestra, *Il Matrimonio Segreto*. En 1799 fue arrestado por la monarquía napolitana por su apoyo a una revuelta republicana. Tras pasar cuatro meses en prisión, el músico se trasladó a Venecia, donde murió dejando inacabada su ópera *Artemisia*.