



Francesco Cilea

(Palmi, cerca de Reggio di Calabria, 1866 - Varazze, cerca de Savonna, 1950) Compositor italiano. Formado en Nápoles, escribió piezas sinfónicas y de cámara, así como cinco óperas influidas por el verismo. Mientras estudiaba en el Conservatorio de Nápoles, compuso una ópera, Gina, que le aseguró el encargo de un editor. Su primera obra importante, L'Arlesiana (1897), con libreto de Leopoldo Marengo según Alphonse Daudet, fue estrenada en el Teatro Lírico de Milán en 1897 a cargo de un joven tenor Enrico Caruso de 24 años de edad. La obra más conocida de Cilea, Adriana Lecouvreur, le siguió en 1902, con libreto de Arturo Colautti. Cilea fue director del Conservatorio de Nápoles de 1916 a 1935.

Francesco Cilea
(1866 - 1950)