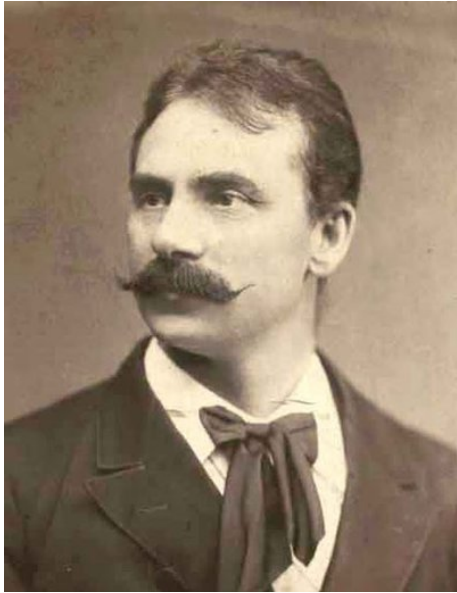




Johan Svendsen
(1840 - 1910)

Johan Severin Svendsen

(Oslo, 1840-Copenhague, 1911) Compositor noruego. Formado en su país inicialmente por su padre, músico en una banda militar, aprendió pronto la flauta, el calrinete pero sobre todo el violín, que tocaba bien. Sintió la necesidad de estudiar en Leipzig donde estudió entre 1863 y 1867. Influido por la música de Wagner, fue autor de obras de estilo romántico y nacionalista (dos sinfonías, cuatro rapsodias noruegas, un poema sinfónico, conciertos para violín y para violoncelo, oberturas y orquestaciones).

Durante su vida gozó de gran popularidad en Dinamarca y Noruega tanto como director como compositor. En 1883 se le ofreció el cargo de kapellmeister en el Teatro Real de Copenhague y en septiembre de ese mismo año presentó Lohengrin, de Richard Wagner con gran éxito al público danés. Al diferencia de su amigo Edvard Grieg, Svendsen fue célebre por sus brillantes orquestaciones y sus logros armónicos y tímbricos, que quizá revelan ciertos lazos con Liszt y Wagner. Mientras Grieg componía sobre todo para pequeñas formaciones Svendsen lo hacía para grandes agrupaciones (la orquesta era su instrumento) si bien ambos fueron los iniciadores del Nacionalismo musical noruego. Su obra más famosa es la Romanza para Violín y Orquesta.