



Luca Marenzio
(1553 - 1599)

Luca Marenzio

(Coccaglio, Brescia, c. 1553-Roma, 1599) Compositor italiano. Iniciado como niño cantor en la catedral de Brescia, estuvo con posterioridad al servicio de varios cardenales y otros hombres acaudalados en Roma. Durante ese periodo publicó prolíficamente y adquirió fama internacional. En 1557 viajó a Verona y a Florencia, donde compuso sus intermedi para la boda del duque Ferdinando de Medici. También visitó la corte Polaca y regresó definitivamente a Roma en el año 1598.

Marenzio fue autor de unos 400 madrigales, 80 villanelle y 75 motetes, en los cuales adoptó un estilo cada vez más cromático y llegó a abandonar los modos y a utilizar escalas mayores y menores, aportaciones con las que preparó el camino de la escuela de Monteverdi y con los que alcanzó gran fama en Italia y en toda Europa. Los textos varían desde ligeras pastorales a sonetos más serios, sobre todo en sus últimos años. Los Motetes, aunque menos conocidos, logran reflejar en gran medida las imágenes religiosas contenidas en los textos.