



Peter Warlock
(1894 - 1930)

Peter Warlock (1894 ? 1930)

Peter Warlock era el seudónimo de Philip Arnold Heseltine, un compositor y crítico musical británico. El nombre de Warlock (brujo), que refleja el interés de Heseltine por las prácticas ocultas, fue utilizado en todas sus obras musicales, usó su verdadero nombre para las publicaciones editoriales y literarias. Es conocido como compositor de canciones y música vocal, además de ser un impecable editor de música isabelina, pero también logró bastante notoriedad gracias a su estilo de vida poco convencional y a menudo escandaloso.

Fue colegial en el Eton College, bajo la influencia del compositor británico Frederick Delius, con quien mantuvo una estrecha. Mostró además un gran interés por la canción popular e isabelina. Sus primeras composiciones serias datan de alrededor de 1915. Después de un período de inactividad conoció al músico holandés Bernard van Dieren en 1926, del cual recibió una duradera y profunda influencia. Su producción se incrementó también tras su visita a Irlanda, donde estudio la lengua y cultura celtas. A su vuelta a Inglaterra se ganó una reputación de crítico feroz y controvertido. Editó su propia revista musical, The Sackbut, entre los años 1920-21. Su período más prolífico tuvo lugar durante su residencia primero en Gales y luego en Kent.